

فواصل

نجوم المغرب العربي في الميزان

وردة الجزائرية

ما قدمته من غناء وطني جميل لبلدها يغفر لها تخليها عن الغناء الجزائري واصرارها على الغناء باللهجة المصرية طيلة أكثر من نصف قرن.



لطيفة العرفاوي

تمكنت من أن تصبح لطيفة العربية بعد أن غنت المصري والبناني والتونسي والجزائري والخليجي.



الشباب الجيلاني وحמיד الشاعري

عرفا انطلاقة قوية من ليبيا لكن شعبيتهما تراجعت رغم تألقهما في الأغنية الليبية والشرقية.



سميرة سعيد

الفنانة المغربية التي أصبحت مصرية أكثر من المصريات فحتى أحاديثها التلفزيونية باللهجة المصرية ...



عبد الهادي بلخياط

كان بالإمكان أن يذهب بفنه بعيدا لولا أنه لم يبرح محطة "يا بنت الناس دراهم يومي معدودة".



صابر الرباعي

فنان النوايا الحسنة في كل مرة يقدم صورة جيدة عن بلده تونس وعن فناني المغرب العربي.



الشباب خالد

الفنان الوحيد الذي دخل العالمية من باب الجزائر والمغرب العربي.



عبده درياسة يفتح قلبه للمجاهد الأسبوعي

أشعر بأن المسؤولين الجزائريين يحاربونني !!



المطرب عبده درياسة خرج عن صمته وقرر أن يتكلم للمجاهد الأسبوعي عن المؤامرة التي تخاك ضد الفنانين الجزائريين. وصرح لنا بأنه سيطلب مقابلة الرئيس، لأن الوضعية قد بلغت درجة كبيرة من التعفن لا يمكن السكوت عنها، إلتقينا به بعيدا عن الأضواء في إحدى مصيطات مدينة زموري السياحية، حيث غنى في سهرة حميمية للعائلات ثم نزل من المسرح وفي عينيه دمعة أسي قبل أن يطلبنا ليفضفض لنا عن أوجاعه فقال النجم عبده درياسة

بأنني موجود معه في نفس الفندق، فلم يكلف المسؤولين أنفسهم حتى مجرد السؤال عني أو توجيه دعوة مجاملة لكي أشاركه الغناء في بلدي، ماذا أقول لكم يا إخواني الصحافيين لقد بلغ عالم الفن عندنا درجة كبيرة من التعفن لا يمكن السكوت عنها.

ثم يضحك باستهزاء ويقول: أنظروا إلى المطرب جورج وسوف لقد عرضوا عليه إحياء حفلين متتاليين وتكاليف كل حفل تفوق المليار سنتيم، لكن جورج وعدهم بالجنيء ولم يأت ليرتكهم في وضعية حرجة للغاية ولو وجهوا لي أو لغيري من المطربين الكبار المتواجدين في الساحة الفنية دعوة الغناء بعشر المبلغ لشعرنا بسعادة بالغة ولأعطانا ذلك إحساسا بأن بلدنا يقدرنا ويوفر لنا الحياة الكريمة بدون أن يبخل علينا شيئا.

فما جعل جورج وسوف وغيره من الفنانين العرب الكبار يصلون لهذه الدرجة الكبيرة من الطلب والأجور المرتفعة، لأن المسؤولين في بلدانهم يقدرونهم أحسن تقدير ولا يعاملونهم باحتقار، كما هو الحال عندنا، ويختم الفنان عبده درياسة حديثه الحزين المؤثر بقوله: قررت أن أطلب مقابلة السيد الرئيس لأشرح له وضعية الفنان عندنا، فهو في وضعية مخزية ومأساوية ولا يمكن أن نسكت عنها أكثر من هذا.

قطاع الفن في هذا البلد لا يتصلون بك ويلغونك من كل الحفلات

صدمت عندما سمعت من يترجى الشاب جيلاني لكي يغني في الجزائر

والمهرجانات ينتابك شك، بأن هناك بالفعل من يريد أن يحطم معنويات الفنان الجزائري.

ثم يصمت قليلا ويضيف:

في الأسابيع القليلة الماضية كنت موجودا في حفل كبير في تونس، وكان معي المغني الليبي الشاب جيلاني وأثناء سهرتنا مع بعض اتصل المسؤولين عن

التنظيم بهذا المطرب الذي أكن له إحتراما كبيرا، ليعرضوا عليه الجنيء للغناء عندنا مبلغ كبير لا داعي للخوض فيه، وقال لهم الجيلاني

ما يحدث في الساحة الفنية عندنا أمر غير مسبوق، حيث همش أصحاب المهرجانات معظم الفنانين الكبار، وأنا لا أحب أن أتحدث عن أحد، لكن عندما أرى المهرجانات الكبيرة تقام ولا تغني فيها المطربة فلة عبابسة ولا توجه الدعوة لي ولغيري من النجوم مثل الفنان نصرالدين البليدي الذي كان موجودا معنا، أشعر بالمرارة والإهانة لنا كفنانين قدمنا كل ما استطعنا تقديمه لهذا البلد.

ويواصل عبده درياسة حديثه المؤثر بنبرة أسي قائلا:

لقد ورثت حب الفن والغناء عن والدي المطرب الكبير ربيع درياسة الذي لا يحتاج مني لكي أعرفه، وفي الأوقات الصعبة غنيت للوطن ولم أهرب كما هو شأن بعض الوصوليين، بل كنت كلما سافرت لإحياء إحدى الحفلات في

الخارج من أجل تمثيل الجزائر أحسن تمثيل، أعود مسرعا إلى بلدي الذي لا أستطيع أن أعيش بعيدا عنه، لكن عندما تجد المسؤولين عن

سأطلب مقابلة الرئيس لأشرح له المؤامرة التي تخاك ضد الفنانين !!

تهنئة

تخطت الطالبة المجتهدة مريم ابنة الزميلة الشاعرة عقيلة زلاق إمتحان شهادة البكالوريا شعبة الآداب والعلوم الإنسانية بنجاح. وبهذه المناسبة السعيدة نتقدم لها الوالدة وكافة أفراد عائلة زلاقي وكذا أسرة جريدة المجاهد الأسبوعي بأحر

التهناني متمنين لمريم المزيد من النجاحات والتفوق في مشوارها الدراسي وعقبى لشهادة الليسانس والماجستير والدكتوراه إن شاء الله.

ألف مبروك



تهنئة

بمناسبة حصول الطالبة المجتهدة نايت عبد الرحمان إلهام على شهادة البكالوريا عن جدارة واستحقاق، يتقدم لها كل أفراد العائلة وخاصة الأب والأم، وأختيها: إبتسام وأكرام وأخويها: حسام وأحمد، وكذا أسرة المجاهد الأسبوعي بأصدق وأحر التهاني، متمنين لإلهام مواصلة مشوارها الجامعي بكفاءة واقتدار وتفوق، وتحقيق المزيد من النجاحات على درب العلم والمعرفة والحياة الخاصة والعامة.

ألف مبروك





قضية فنية

# متابعة قضائية

## ضد فيلمي "اللمبي" و"الكبار"



المجاهد الأسبوعي / خاص جدا

اتهم محام مصري فيلمي "اللمبي 8 جيغا" و"الكبار" بالإساءة للقضاء المصري والمحامين، وتقدم ببلاغ للنيابة يطلب فيه وقف عرضهما، في حين نفى القائمون على الفيلمين أية إساءة لجناحي العدالة في مصر. وأكد المحامي عبد الحميد شعلان في تصريحات خاصة أنه تقدم ببلاغ برقم (7944/ إداري) لوقف عرض فيلمي "اللمبي 8 جيغا" و"الكبار" لإساءتهما للقضاء والاستهزاء بالمحامين. وقال شعلان: "الفنانان عمرو سعد ومحمد سعد تعمدوا الإساءة لشخصية المحامي بشكل مبالغ، ويحمل استهزاء كبيرا بوقارهم أمام القضاء الذي من المفترض فيه أن تكون هيئة القضاء هي الأكثر احتراما وتقديرا من كل فئات الشعب". وأضاف "الفنان محمد سعد استهزاء في فيلم "اللمبي 8 جيغا" بكلمات المرافعة أمام القضاة الموقرين ليقول (حضرات السادة المستغربين)، وأساء أيضا إلى شكل المحامي بشكل

مستفز". وفي فيلم "الكبار" اعتبر المحامي المصري أن عمرو سعد شوه صورة المحامي في "الكبار" بعد أن تعاون مع رجل أعمال فاسد، وبدأ يسهل له العديد من القضايا التي من المفترض أن تضعه بين القضبان. من جانبه، دافع الفنان عمرو سعد عن الشخصية التي قدمها في الفيلم، مؤكدا أنه لم يسنئ لشخصية المحامي، قائلا: "كل الظروف كانت ضد الشخصية التي أجسدها من خلال الفيلم، فكان في البداية وكيل نيابة وبناء على تهوره أدى إلى أن يحكم بالإعدام على شخص لا ذنب له، ولعدة ظروف أخرى حملتها الأحداث اضطر للعمل مع أحد رجال الأعمال الفاسدين، وقال عمرو إنه لم يقصد الإساءة على الإطلاق لشخصية المحامي، بل إن بداخل كل شخصية الخير والشر وهو ما قدمه من خلال العمل الفني. من جانبه رفض أشرف فايق مخرج "اللمبي 8 جيغا" اتهام الفيلم

بالإساءة للمحامين أو القضاة، وقال: "إن الفكرة هي فكرة محمد سعد وليس فيها أي إساءة لشخصية لأنه ليس هناك مبرر لأن شخصية "اللمبي" في الفيلم قام بتصوير بطاقة حمامة، وطبيعي لأنه ليس محاميا أن يقع في بعض الأخطاء"، واستطرد مضيفا "من جانب آخر فإن شخصية "اللمبي" كما هي معروفة كوميدية ولا يجدي إظهارها بأقل مما ظهرت به على الشاشة..."

### هيفاء لا تخاف الموت

المغنية اللبنانية هيفاء وهي استنكرت بشدة إشاعة موتها في حادث سيارة أليم بالعاصمة الفرنسية باريس، حيث انتشر الخبر بسرعة عبر البلوتوث والمواقع الإلكترونية، وقالت هيفاء أن أعداء النجاح الذين يتقاسمون معها نفس المهنة هم الذين يقفون وراء هذه الإشاعة القاتلة، وأضافت بأنها لا تخشى الموت عندما يحين أجلها، وأنها تحضر لملاقة ربها بأن تقوم بتطبيق كل الفرائض التي أمرنا بها الإسلام.

### نادية بارود نجمة مهرجان الأغنية الأمازيغية

المطربة نادية بارود اتفقت مع محافظة مهرجان الأغنية الأمازيغية على إحياء حفل كبير بمدينة بجاية يوم 30 جويلية الجاري، حيث يفتتح الحفل بوصلة غنائية مع المطرب الصاعد أغيلاس، ثم تتربع على بقية السهرة المطربة نادية بارود التي عادت من إسبانيا من أجل هذا الحدث، وتشارك في إحياء ليالي المهرجان ألع نجوم الغناء القبائلي وفي مقدمتها المطرب الكبير لونيس آيت منقلات.

## تهنئة



أخيرا عمت الأفراح والزغاريد في بيت الزميل والصديق عبد الله مباركة بمناسبة حصول

ابنته المدللة "ندى" على شهادة البكالوريا شعبة علوم تجريبية.

وعلى هذا الوقع الاحتفالي البهيج يتقدم السيد مولود بن ريس بأحر التهاني متمنيا لندى عمرا طويلا ومزيدا من النجاحات والتفوق في مشوارها الدراسي.

ألف مبروك

## بعد مامي الشاب فضيل مهدد بدخول السجن

يبدو أن الأيام القادمة ستكون الأسوأ في حياة الشاب فضيل المهدي بدخول السجن، ليلحق أخاه الشاب مامي، والسبب ليس قضية محاولة إجهاض بالقوة كما هو حال مامي، بل يدخل السجن بتهمة التهرب الضريبي وتهريب الأموال والنصب على مدير أعماله اليهودي ميشال ليفي، الذي اشتغل مدير أعمال الشاب مامي أيضا، فبعد الأزمة العنيفة التي عاشها أيام دعمه للرئيس نيكولا ساركوزي في حملته الرئاسية، والتي أعلن فيها الحرب على المهاجرين الجزائريين، وقتها اعتبر الشاب فضيل "خائنا" لإخوانه الجزائريين المقيمين بفرنسا، لهذا حققت كل الحفلات التي أحيائها في المدن الفرنسية بعد حملة ساركوزي فشلا ذريعا، وقد قذفه الجمهور الذي حضر تلك الحفلات وعدده قليل بالحجارة والقارورات، الأمر الذي جعل حالته النفسية تنهار تماما، خاصة بعد أن تخلت عنه زوجته القبائلية وطلبت الطلاق، بل وأصرت عليه.

وأمام احتدام المشاكل من كل جهة، أقبيل فضيل على محاولة الانتحار لولا مشيئة الله التي أرادت غير ذلك، وقتها كانت العلاقة بين أمير أغنية الراي الشاب مامي ومدير أعماله اليهودي ميشال ليفي قد بلغت الصفر بحكم قضية المصورة التي حاول مامي إجهاضها بالقوة، والتي اتهم مامي مدير أعماله بتدبير جريمة محاولة الإجهاض بالقوة، حيث تم تبادل الاتهامات، ليدخل مامي ومدير أعماله السجن، لكن فيما استغرقت المحاكمة وقتا طويلا كان ميشال ليفي قد استبدل مامي بمواطنه الشاب فضيل الذي تعامل معه وكسب من ورائه كثيرا، بدليل أنه قد هيا له الظروف لكي يغني في 37 حفلة كبيرة بين الجزائر وفرنسا، وأهمها حفلات المهرجان الإفريقي الذي أقيم بالجزائر في السنة الماضية، وتقاضى من ورائها الشاب فضيل المليارات، وبعد خروج ميشال ليفي من السجن ببراءة من تهمة تدبير محاولة إجهاض عشيقته الشاب مامي بالقوة، بعث للشباب فضيل ليعطيه نسبته المتفق عليها من أرباح 37 حفل بين الجزائر وفرنسا، غير أن فضيل أدار ظهره ووصل الحساب إلى جريدة الفضاخ الفرنسية الشهيرة "كنار أنشيني" التي اتهمت فضيل بفتح حساب سري أودع فيه أمواله بدافع التهرب الضريبي، وتساءلت الصحيفة كيف هرب فضيل أمواله وهل يكون الرئيس ساركوزي قد ساعده كمكافأة له على دعمه له أيام الحملة الرئاسية.

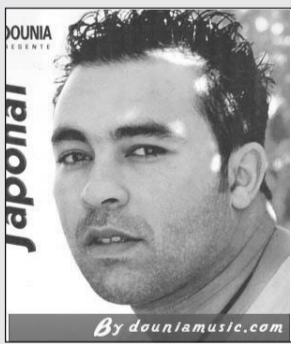
هذه الأزمات التي يتخبط فيها فضيل تندرج بالأسوأ في الأيام القليلة المقبلة، وإذا أنبت اليهودي ميشال ليفي أن فضيل قد نصب عليه ووضع يده على قمه وأصابه في قمه لا يسمع ولا يتكلم، خاصة بعد أن عادت المياه إلى مجاريها الطبيعية بينه وبين زوجته التي أصبحت مديرة أعماله والتي أنجب منها طفلة في الأسابيع القليلة الماضية.

وأمام إصرار فضيل على عدم الدفع، كشر ميشال ليفي عن أنيابه وقرر أن يتابعه قضائيا، ليس هذا فقط بل هناك من يقول أنه هو الذي قام بتسريب رقم حسابه البنكي السري في الجزائر، والذي يكسب فيه فضيل أمواله، وقد تسرب هذا الرقم إلى ميشال ليفي الذي طلب أن يسدد له عمولته، وإذا تبين أنه قد قام بالفعل بتهريب الأموال من أجل التهرب الضريبي، فإن مصيره سيكون السجن، وساعتها لن يكون الأمير مامي وحده خلف القضبان، بل ستفتح الزنزانة قضبانها لأمير آخر هو الشاب فضيل، .... هكذا مثلما يقوم اليهود بتلميع المغنيين الجزائريين وصناعة نجوميتهم، فإنهم يحطمونهم في آخر المطاف، بل ويدخلونهم السجن أيضا.

كلام صريح جدا

رؤوف

## أخبار فنية



كادير الجابوني



نادية بارود

### كادير جابوني بديل لمحمد لمن

المطرب محمد لمن بعد أن قام برفع أجرته عن الحفلات التي يقوم بإحيائها عبر القطر الجزائري بشكل مفاجئ، اضطرت كثير من الجهات إلى تعويضه بالمطرب كادير جابوني نجم المبيعات الأول في الأغنية الرايوية، ومن الجهات التي قامت باستبدال محمد لمن بالجابوني نذكر الديوان الوطني للثقافة والإعلام في حفلات تيمقاد والكازيف ولجنة الحفلات لمدينة بجاية التي اختارت الجابوني بديلا لمحمد لمن في الحفل الكبير الذي نظم يوم 18 جويلية.

### الطلياني مازال متنوعا

مغني الراي رضا الطلياني اتصل بواسطة مدير أعماله بعدة مهرجانات تنظم ببلادنا، حيث قدم عروضاً مغرية وبمبالغ رمزية نظير إحياء حفلات في مهرجان تيمقاد ومهرجان جميلة ومهرجان الأغنية الحالية بروج بوغريريج ومهرجان الراي بسيدي بلعباس، لكنه لم يتلق أي رد مما يؤكد أن قرار الحظر مازال قائما ضده على خلفية غنائه منذ ثلاثة أعوام في المغرب، حيث أطلق تصريحات مناهضة للصحراء الغربية، وطالب بضمها للمغرب، ومازالت أغاني مطرب "جوزيفين" ممنوعة من الإذاعة والتلفزيون ولا تلقى أي إقبال في سوق الكاسيت!